

kultur

Enda et kjendisblad

Se og Hør Forlaget er i ferd med å lage nok et nytt kjendisblad. Bladet skal hete Jetset, og kommer i salg om kort tid. Ifølge nettstedet Kampanje er det samme redaksjon som står bak kjendisbladet D! som også skal lage det nye bladet. Monica Smith skal ha fått jobben som redaktør.

Se og Hør og Hjemmet Mortensen har kjempet

hardt om oppmerksomheten på kjendismarkedet etter at Hjemmet Mortensen lanserte Her og Nå som en konkurrent til Se og Hør.

I fjor gikk Se og Hør over til å komme ut to ganger i uken, og få måneder etterpå kom begge forlag ut med hvert sitt kjendisblad, nemlig C! og D!.

E-post: kultur@helgeland-arbeiderblad.no

Flytende håndverk

Tredreiebåten er lastet med verktøy, tredreieprodukter og en mengde håndverkere. Hans Holmen vant en rundreise med «Gann» og er passasjer om bord.

Av Stine Skipnes

stine.skipnes@helgeland-arbeiderblad.no

«E e vel flenk å dreie», svarer Hans Holmen på spørsmål om hvordan han vant turen. Han deltok på en konkurranse i forbindelse med ei messe i Trondheim i høst. Juryen falt for Holmens veldreide fat og kvitterte med en sjøreise. Turen med skoleskipet startet fra Stavanger 16. august og nå er båten på retur fra Nordkapp. «Gann» er stappet med tredreieprodukter, verktøy, tredreiere og passasjerer fra inn- og utland. Tirsdag la båten til kai i Mosjøen.

– Jeg bare koser meg og tar det som en ferie sammen med kona. Her prater jeg dreining på både norsk, engelsk og fingerspråk, smiler Holmen.

Verktøy og formsans

Odd-Erik Thjømøe er mannen bak tredreiebåten. Det er tredje gangen han legger opp reiserute langs kysten, med alt av dreieutstyr om bord.

– Et sinnssykt påfunn, sier han selv. Thjømøe driver postordrefirma og hovedagendaen hans er å vise fram utstyr.

– Vi har med et utvalg tredreieutstyr og tredreiere som demonstrerer dem. De viser forskjellige teknikker og bruksmåter, forteller han. Skoleskipet er leid inn av firmaet og har blant annet 45 elever om bord, som får opplæring i sjøfag. For å spe på finansene er det passasjerer om bord. Torstein Brandth Smedseng var med et



DRØMMEREISE: For Hans Holmen resulterte et veldreid fat i en rundreise med den flytende messa. Her er han flankert av bas for tredreiebåten Odd-Erik Thjømøe og Torstein Brandth Smedseng. (Bilder: Stine Skipnes)

stykke. Han driver selv med tredreining og lærte å lage ei skål i løpet av reisen.

– Hva gjorde at du begynte med tredreining?

– Jeg har hatt tilgang på utstyr og synes dette er en fin hobby, sier Torstein.

– Det fine med dreining er at du kan ta et stykke tre, ta vekk det du ikke vil ha og gjøre noe fint av det som blir igjen. Prosessen er en

kombinasjon av behandling av verktøy og formsans, mener Thjømøe.

Nevenyttig

Knut Andreas Lien var en av tredreierne som samlet folk rundt seg. Han er møbelsnekker av yrke og trives godt med verktøy i neven.

– Forhåpentligvis skal jeg leve av dette en gang, men det er van-

skelig å få solgt dyre ting i Norge, bortsett fra tradisjonelle norske boller. I USA er et helt annet marked, der samler folk på trefing, forteller han. Jan Åge Pettersen fra Bergen ble mest fristet til å kjøpe verktøy. Det ble dreiejern på tilbud.

– Men jeg er her for å få inspirasjon og se hvordan de mestrene gjør ting, sier han. Det bugnet av imponerende tredreierprodukter i

hyllene, som boller, fat, askebege, snurrebasser, Chinese balls og diverse pyntegenstander. «Bob the Burner» hadde til og med dreid seg en cowboyhatt.

– Her er veldig mye fint, konstaterer Sissel Salomonsen. Hun var på messe sammen med Preben Simensen (8).

– Jeg lagde noe i lag med Hans Holmen en gang, opplyser han.



PÅ UTKIKK: Sissel Salomonsen og Preben Simensen så mon i mye av håndverket



EKSPERIMENT: Knut Andreas Lien prøver ut alternative metoder innen tredreining.



ET UTVALG: Tredreieprodukter er slett ikke bare rosemalte boller.



PÅ JOBB: Sadatsugu Watanabe fra Japan er utdannet snekkermester og bruker verktøy fra hjemlandet når han går i gang.