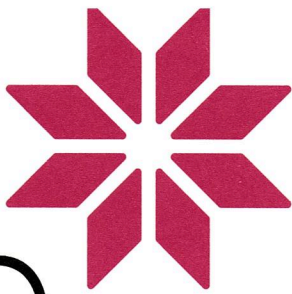


NORSK HUSFLID



ET KULTURMAGASIN OM HUSFLID OG HÅNDVERK

Handvevar
Björg Hustad

Sjonaleist - ein
ankelsokk med
tvebandmønster

Nummer 4 - 2018 Pris 130,-



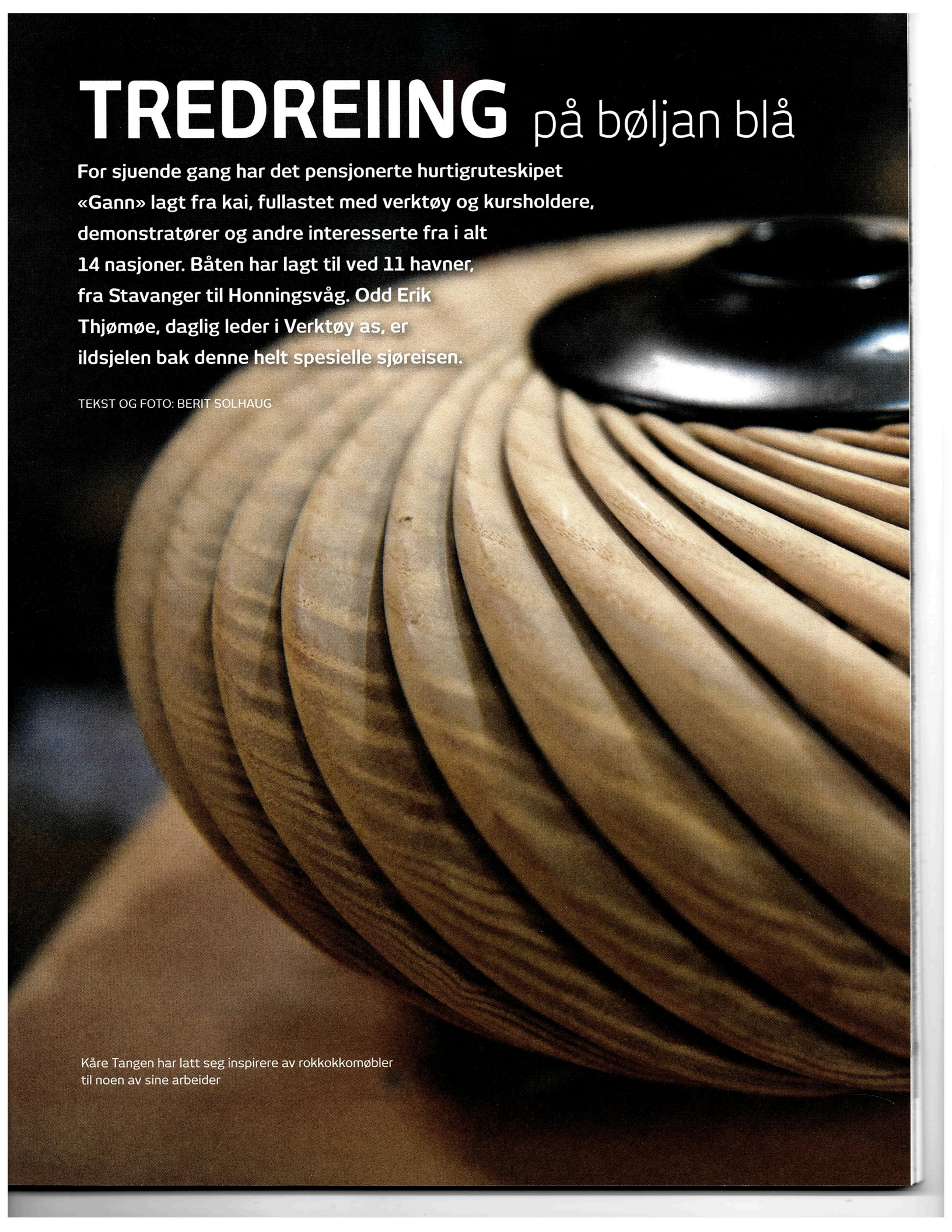
UNG HUSFLID

TREDREING på bøljan blå

For sjuende gang har det pensjonerte hurtigruteskipet «Gann» lagt fra kai, fullastet med verktøy og kursholdere, demonstratører og andre interesserte fra i alt 14 nasjoner. Båten har lagt til ved 11 havner, fra Stavanger til Honningsvåg. Odd Erik Thjømøe, daglig leder i Verktøy as, er ildsjelen bak denne helt spesielle sjøreisen.

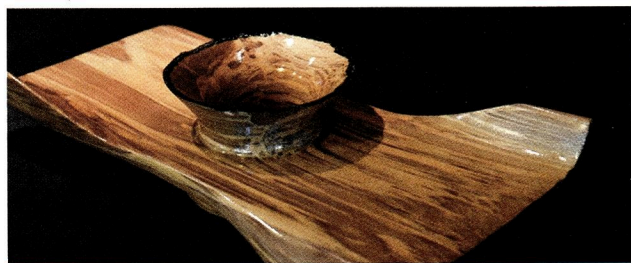
TEKST OG FOTO: BERIT SOLHAUG

Kåre Tangen har latt seg inspirere av rokkokkomøbler til noen av sine arbeider





Jostein Tvedt kaller seg hobbytreskjærer. Lisbeth Ertsås og Nils Trana har kommet ombord for å se og lære.



Dette fatet har reist langt. Tredreier Colin McKenzie kommer fra Australia.



Her går det unna så flisene fyker.

«Gann» har klappet til kai i trønderbyen Namsos. Her skal båten ligge noen timer, klar til å ta i mot publikum fra nærområdet som vil se demonstrasjoner av utstyr til trearbeid, handle ulike typer jern, kikke på maskiner og, ikke minst, studere hvordan verdens beste tredreiere jobber. Cruiset lokker til seg de beste fra hele verden, som Richard Raffan fra Australia, Benoît Averly fra Frankrike, Jimmy Clewes fra USA, Michael Hosaluk fra Canada og Ulf Jansson fra mer hjemlige Sverige, for å nevne noen. Odd Erik Thjømmøe har flyttet omtrent hele verkøybutikken i Stavanger ombord, i overkant av 200 paller med utstyr er fraktet ombord og er til salgs i den flytende butikken. I årenes løp har han skaffet seg et internasjonalt nettverk blant de beste innen trefaget og det er blitt attraktivt for utøvere å bli med på båttur langs norskekysten.

– Jimmy Clewes er en av de virkelig store navnene i tredreierverdenen og han fortalte meg at Tredreier-

båten, eller Woodturningscruise, nå rangeres som nummer to av verdens beste arenaer for dreiling, sier en svært fornøyd Odd Erik Thjømmøe.

Dekor og dreiling

Cynthia Carden Gibson er med tredreierbåten for tredje gang. Første gang hun var ombord var som passasjer i 2008. Da ble hun så hekta på pyrografi at hun har kommet tilbake til cruiset som demonstratør. Pyrografi er en dekortechnik hvor man bruker en svipenn på eksempelvis tre. Cynthia kommer fra Sør Carolina og har utviklet sin helt egne stil. På cruiset har hun med seg et utvalg dukker, nitid dekorert i ulike farger og mønstre. På standen sin hadde hun fått besøk av Eva Bertnes, som har kommet fra Bodø for å besøke tredreiercruiset og som prøver seg fram med pennen på en liten plankebit.

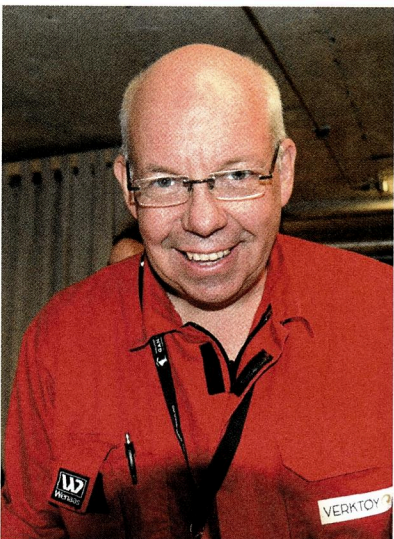
– Jeg skriver på skilt og vil fornye meg med noen nye penner, forteller hun.



Cynthia Gibson jobber i en teknikk kalt pyrografi.



Ikke bare tre ombord. Tone Tvedt fra Ullform hadde tatt med seg butikken sin og hun holdt også mange kurs i ullarbeider.



Travelt i butikken. Odd Erik Thjømøe har mer enn nok å gjøre når båten ligger til kai.



Lite glass i stor neve. Ulf Jonsson jobber i små formater også.

Det freses og dreies, skjæres og spikkes så treflisene spruter. Folk stimler sammen for å studere instruktørene og slå av en prat med utstillere og demonstratører. Jostein Tvedt er fra Stavanger og er ombord for å holde kurs i treskjæring og har med seg et godt utvalg skulpturer, fjøler og andre gjenstander. Kåre Tangen fra Kopervik har drevet med tredreing og treskjæring i mer enn 30 år og har også med seg produkter og forteller at han tenkte på rokkokkomøbler da han ga form til objektene.

– Jeg jobber i Nordsjøen og er fire uker hjemme ad gangen. Da må jeg ha noe å holde på med, sier han.

Ved siden av Tangen står Ulf Jonsson ved dreiebenken med emnet sitt: en spisepinne. Etter diverse omdreininger og rutinerete grep med jernet, er spisepinnen forvandlet til et miniatyrglass, med stett. Jonsson

forteller at han stort sett bruker bjørk som emner og gir et lynkurs i ulike bjørketyper. Jonsson har en joker i ermet, for å få objektene så tynne som mulig bruker han en «svarvring», en dreiering.

– En «svarvring» er et fantastisk verktøy! sier Jonsson og forteller at han har fått tilnavnet «Lord of the ring».

I år er det 20 år siden det første cruiset, og på telefon fra cruises slutt forteller Odd Erik Thjømøe om rekordmange deltakere på kurs, det har vært 380 leksjoner med dreieing. Ombord i år er det 190 passasjerer, 48 instruktører, pluss mannskapet på ca 50 personer. I havnene langs kysten har det også vært godt besøk av lokalbefolkningen.

– I tillegg har vi vært veldig heldig med været! sier en svært fornøyd cruisesjef.